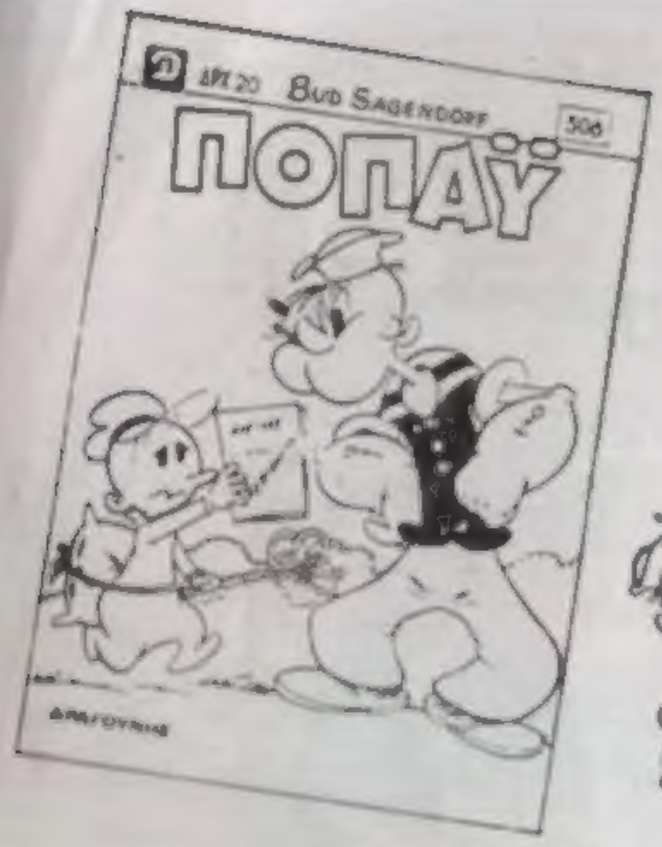
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΡΧ.20

BUD SAGENDORF

505

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό ἀθέρωμπρατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 505 - ΔΡΧ. 20 - 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κηφισιᾶς 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

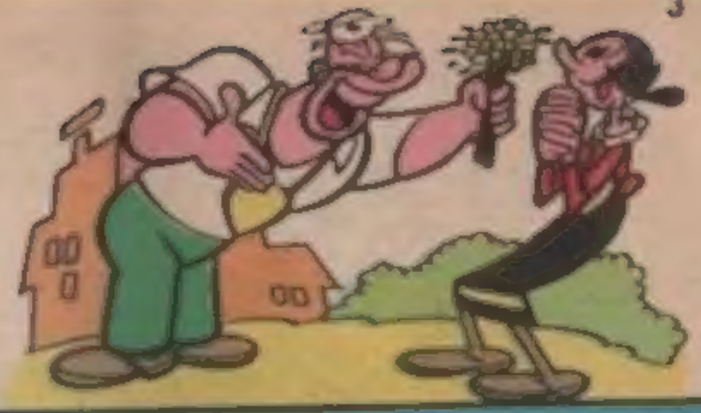
Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ

ΩΠΛΑ! ΑΜΡΙΒΩΣ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ ΤΟΥ!

ΟΥΑΓΚ !

ΣΠΑΤΣ

ΜΕ ΣΥΝΤΡΙΒΕΙΣ ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΠΡΙΝ ΝΑ ΒΓΕΙΣ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΞΥΛΑΡΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ. ΑΠΡΟΣΕΚΤΕ!

ΕΓ'; ΜΑ ΣΟΥ ΖΗΤΗΣΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΘΕΛΕΙΣ ΚΑΒΓΑ;

ΚΟΒΕ ΛΑΣΠΗ ΤΩΡΑ, ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΞΕΤΕ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΞΥΛΟ;

ΛΑΘΟΣ ΚΑΝΕΙΣ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΣΚΑΡΖΑ!

ΠΑΡΕ ΛΟΙΠΟΝ Κ' ΑΥΤΗ!

VRAN

ΑΑΟΥΓΚ !

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ!

ΘΑ ΣΠΕΙΡΩ ΧΑΜΩ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ, ΓΟΡΙΛΑ!

ΓΚΡΡΡΡ!

Ε'Γ'; ΜΑ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ, ΕΔΩ;

ΦΤΑΝΕΙ! ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ!

ΩΠΑ! Η ΟΛΙΒ !

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΛΟΙΠΟΝ!

ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ! ΤΡΩΤΟ-ΣΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΣΑΝ ΤΗΣΗ-ΜΕΡΙΝΗ!
ΓΙΑΤΙ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ!

ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΟΛΟΙ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟ ΜΕΝΤΑΓΙ-ΟΝ ΜΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ;
ΤΙ ΕΙ-ΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ "ΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ" ΠΟΥ ΓΙΟΡΤΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ, Σ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΔΕΝ ΤΟ ΗΞΕΡΑ!
ΟΥΤΕ ΜΙ' Ε-ΓΩ!

ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΑ-ΞΗ, ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΙΜΗΘΕΙ Μ'ΕΝΑ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ!
ΕΠ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΙ'ΕΓΩ, ΜΕΡΟΣ, Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΥ-ΓΕΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ
ΚΙ'ΕΓΩ, ΤΟ ΙΔΙΟ, ΟΛΟΙΟ!

ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥ-ΣΚΟΛΟ! ΕΙΜΑΙ ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ!

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΦΙ-ΛΗΣΩ ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ;
ΔΕΝ ΑΡΜΟ-ΖΕΙ ΤΩΡΑ!
ΜΟΥΤΣ!

Ω, ΘΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ! ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΝ ΝΑ ΣΑΣ ΦΙΛΗΣΩ ΤΟ ΜΠΡΑ-ΤΣΟΝ ΣΜΟ ΚΑΙ...
ΜΟΦΤΟ ΧΟΝΤΡΕ!
ΜΟΥΤΣ!
ΜΑΤΣ!
ΜΑΤΕ!

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ, Η ΞΕΤΣΙΠΩΣΙΑ ΣΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ!
"
SMASH

ΓΚΡΡ! ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ
ΣΤΑΘΕΙΤΕ!
ΓΚΡΡΡ! ΘΑ ΣΕ ΔΙΑ-ΛΥΣΩ!

ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΤΕ ΤΙΣ ΦΟΝΙΑΡΔΕΣ! ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΟ ΦΑΡΔΟΥΛΕΣ!

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ Ρ. ΟΛΙΒ!

ΔΩΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ. ΜΠΡΟΥΤΟ. ΑΙ! ΑΣ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΤΑ ΜΙΣΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

ΑΟΥΧ! ΜΕ ΠΟΝΑΣ!

ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ; ΕΓΩ, ΘΕΛΩ ΑΠΛΩΣ, ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΗ ΦΙΛΙΑ ΜΟΥ!

Α, ΕΤΣΙ; ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑΥΤΗ ΕΓΩ ΤΩΡΑ, ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!

ΑΟΥΟΥΧ

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΠΑΛΙ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ;

Α, ΤΙΠΟΤΑ! ΜΟΛΙΣ ΔΕΙΞΑΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΦΙΛΙΑ ΜΑΣ!

ΑΑΑΡΟΥ

ΧΜ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΣΩ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ, ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ;

Ω, ΝΑΙ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΔΕΧΟΥΜΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΧΟΡΟ!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΙΔΕΑ!

ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ Σ' ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

ΘΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΣΑΣ, ΑΡ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ!

ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΧΩΡΑΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ; ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ, ΗΛΙΘΙΕ!

ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΩΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ Η ΟΧΙ!

ΜΑΛΙΣΤΑ! ΧΜ! ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΟΛΙΒ

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΠΟΣΟ ΚΑΛΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΙΜΑΙ!

ΕΠ!ΝΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΝΑΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΘΑ ΓΥΡΙΣ' ΑΜΕΣΩΣ!

ΩΧ! ΜΑ... ΤΙ ΝΑΝΕΙ;

ΩΡΑΙΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ, ΓΙΑΓΙΑΚΑ!

2 PARIS

Ε!Γ'ΑΣΕ ΜΕ ΚΑΤΩ;

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΓΙΑΓΙΑ! ΣΕ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! Τ'ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΡΕΧΕΙ ΧΩΡΙΣ ΟΔΗΓΟ!

ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ! ΕΙΣΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΗ!

ΜΑ... ΕΓΩ...

ΩΧ! ΤΙ ΚΤΑΝ ΑΥΤΟ;

KPASH

ΜΠΟΥΜ!

ΕΠΙΤΕΛΕΙΩΣΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΝΩ ΑΥΤΟΜΑ ΚΙΝΗΣΤΑΝ!

ΔΟΛΟΦΟΝΕ, ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ! ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΔΙΑΛΥΘΟΥΜΕ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ ΕΣ!

ΜΗ ΜΕ ΒΡΙΖΕΙΣΕ!

ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΕΠΙΤΗΔΕΣ! ΗΘΕΛΕ ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ!

ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ, ΤΟ ΛΕΣ ΕΣΥ ΑΥΤΟ;
ΗΛΙΘΙΕ, ΧΑΜΕΝΕ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!

ΗΡΕΜΗΣΕ ΓΙΑΓΙΑΚΑ!

ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΕΓΩ, ΠΙΣΩ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΟΝ ΧΑΛΑΣΕΙ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ!

ΑΑΑΧΧ!
ΑΑΧΧ!

ΧΑ! ΧΑ! ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΑΚΑ!
CRAASH

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΜΑ, ΤΙ ΣΤΙΝΕ ΠΑΛΙ;
ΣΕ ΓΑΝΤΣΕΣΑ ΠΑΡΑ ΤΡΙΧΑ!

ΕΛΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΕ ΜΙΕΝΑ, ΓΙΑΓΙΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ, Ο ΤΥΠΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ!
ΓΚΡΡΡ! ΠΑΛΙ ΕΣΥ, Ο ΙΔΙΟΣ, Ε;

ΦΥΓΕΤΕ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ, ΑΛΗΤΕΣ!
ΑΟΥΧ!
ΦΣΣΣΧ!

ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥΣ ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ!

ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΤΡΥΠΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΑΝΕ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ!
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΣΦΑΛΜΑ!

ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΜΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ!
ΣΙΓΑ!.. ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΤΣ ΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΗΜΟΥΝΑ ΕΓΩ!

ΔΕΝ ΣΟΝ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ!
ΑΑΣΤΥΛ!
SPOK

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΩ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ. ΣΤΟ ΧΩΜΑ, ΑΛΛΟΥΤΟ!
ΔΟΚΙΜΑΣΕ!

ΦΤΑΝΕΙ! ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ, ΕΧΕΤΕ ΜΟΙΡΑΙ ΔΥΟ ΤΗΝ ΠΡΟΦΕΣΗ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ!

ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΦΕΛΕΣ. ΟΜΩΣ ΑΝ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΕ ΠΡΩΤΑ ΦΙΛΟΙ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ!

ΚΑΝΕΤΕ ΥΠΟΜΟΝΗ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΝΑΙ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙΤΕ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΙΟ ΚΑΛΟΙ!
ΤΟ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ!

ΑΟΥΓΚ!
ΓΚΑΣΠ!
KNOCK

ΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!
ΠΩ! ΠΩ! ΤΟ ΜΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!

ΕΤΣΙ ΝΑ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΣΥΝΑΡΙΑ, Ν' ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΟΤΙ ΒΟΗΘΑΩ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΟΥ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΞΙΝΗ, ΦΙΛΕ!
ΤΙ;
ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ;

ΦΥΓΕΤΕ! ΜΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΑΝΟΙΞΩ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!

ΧΜΜΜ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΙΠΟΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟ! ΧΑΙΡΕΤΕ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΛΕΣ, ΟΛΙΒ; ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ ΚΑΛΟΣ ΑΦΟΥ ΒΟΗΘΗΣΑ ΕΚΕΙΝΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΕΡΓΑΤΕΣ;

ΘΑ ΜΟΥΡΘΕΙ ΣΥΓΚΟΠΗ, ΠΑΙΔΙΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ!

BANK

ΚΑΙ 'ΚΕΙΝΟΙ ΟΙ ΔΥΟ, ΗΤΑΝΕ ΛΗΣΤΕΣ ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΑΝΙΑΚΙ ΜΟΥ

ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ! ΔΡΟΜΟ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ

ΣΜΠΕ!

ΤΣ! ΤΣ! ΝΟΜΙΖΑΝΕ ΟΤΙ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΕΥΓΑΝΕ! ΦΩΝΑΞΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΕΠΙ ΑΛΛΑ...

ΕΙΣΑΣΤΕ ΗΛΙΘΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ! ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΑΤΕ ΤΗΝ 75" ΣΙΚΗΝΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΟΥ!

ΟΡΙΣΤΕ!

ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΩ, ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ ΤΗΣ ΚΑΛΙΑΣ ΩΡΑΣ!

ΝΑ ΤΙ ΣΑΣ ΕΠΙΑΣΕ ΤΩΡΑ, ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΛΑΤΕ ΜΕ ΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΣΕΚΝΟΒΕΤΗ;

ΝΑ.. ΞΕΡΕΙΣ... ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΑΜΕ ΟΤΙ ΝΟΡΙΖΑΝΕ ΕΚΚΙΝΗΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ!

ΝΑΙ!

ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ, ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΧΕΤΕ ΧΙΛΙΕΣ ΕΥ-
ΚΑΙΡΙΕΣ Ν'ΑΠΟΔΕΙΞΕΤΕ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΗΝ
ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΣΑΣ!
RISTORANTE

ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ... ΠΕ-
ΡΑΣΤΕ ΠΡΩΤΟΣ
ΕΣΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ
ΜΑ ΤΙ ΛΕΤΕ
ΤΩΡΑ! ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ, ΕΣΕΙΣ!

ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΜΕΤΑ ΑΠΟ
ΣΑΣ!
ΕΠΙΜΕΝΕ-
ΝΩ, ΚΥΡΙΕ
ΜΟΥ..
Ω, ΠΟΣΟ ΕΥ-
ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΙ-
ΣΑΣΤΕ!

Ε... ΚΑΛΑ! ΑΦΟΥ
ΕΠΙΜΕ-
ΝΕΙΣ ΤΟΣΟ..
ΑΦΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕ-
ΝΕΤΕ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ!

ΑΡΓΑΧ!
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ;
ΚΡΑΤΣ

ΟΧ, ΟΧΙ! ΚΑΝΑΝΕ ΚΟΜΑΤΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡ-
ΤΑ!
ΟΧ, ΠΙΑ!

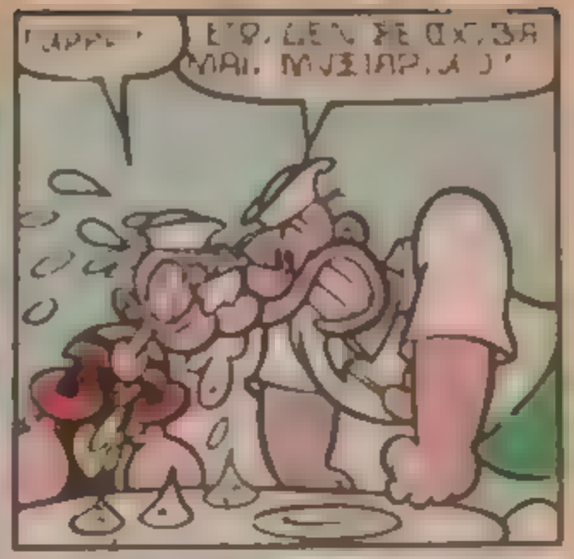
ΝΑ ΒΑΛΕΤΕ ΤΙΣ ΖΗΜΙΕΣ
ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΑΣ!
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΟΥ

ΠΕΡΑΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ Σ'ΑΥ-
ΤΟ ΕΔΩ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΘΕΣΗ, Ο-
ΛΙΒ;
ΠΟΛΥ ΕΥ-
ΓΕΝΙΚΟΣ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΚΑΘΕΙΣΤΕ ΚΥΡΙΕ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

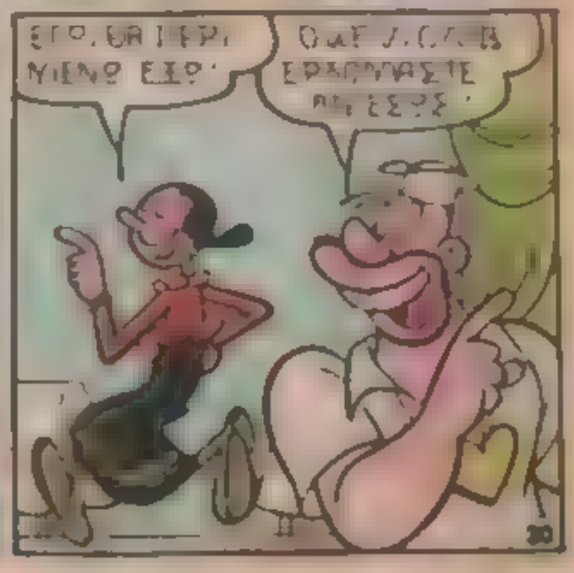
ΝΑ ΜΗ ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΑΩ!

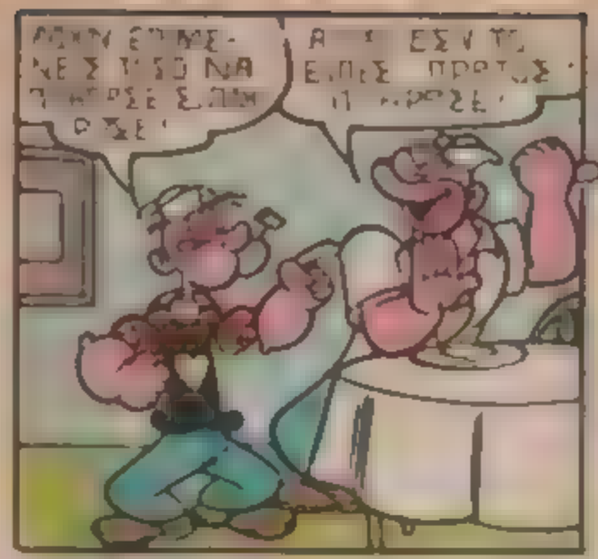

ΓΑΡΡΑΣ!
ΕΓΩ, ΔΕΝ ΣΕ ΒΟΗΘΑ ΜΑΙ, ΜΥΣΙΑΡΙΑ!

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑΑΑ! ΓΚΑΡΕ ΘΗΚΑ ΓΙΑ ΣΑΣ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΤΡΩΙΕΣΤΕ!
ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΞΑΝΑ ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΜΑΥΡΑΪ, ΟΛΙΒ!

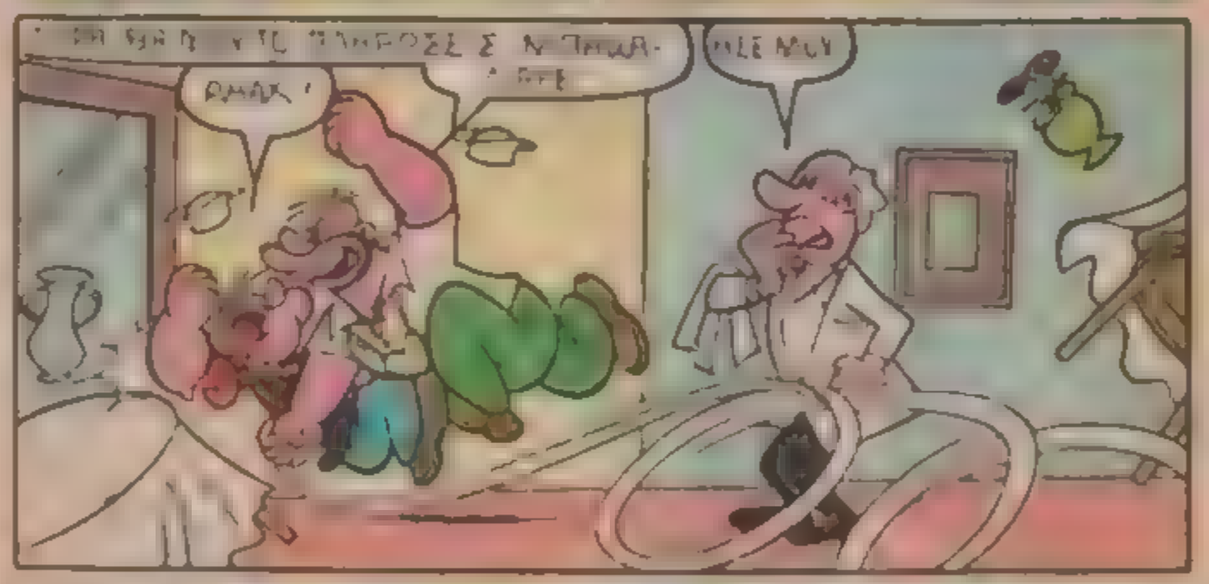
ΜΕΡΤΣ ΜΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΜΥΘΑΝΟ
ΟΡΑΣΤΕ, ΜΑΣ ΟΜΟΣ

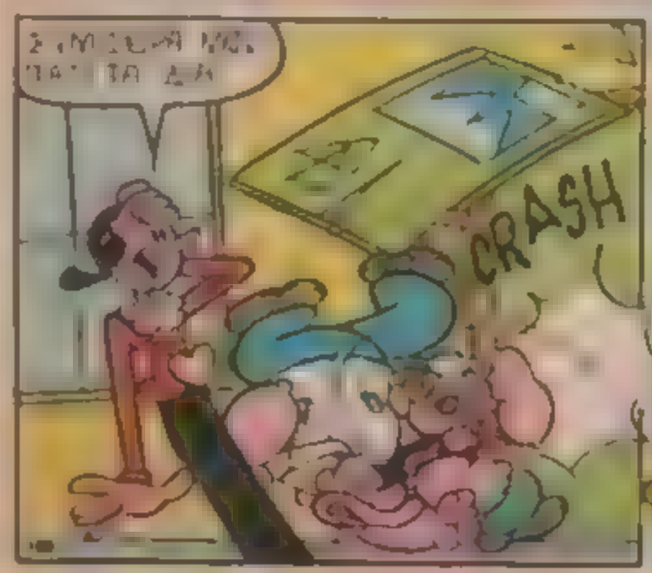
ΑΦΕΤΟ ΜΟΥ! ΤΟ ΠΑΜΠΟΝΟ
ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΝΑ ΕΠΙΤΡΕΨΩ ΣΕ ΑΛΛΟΝ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ!

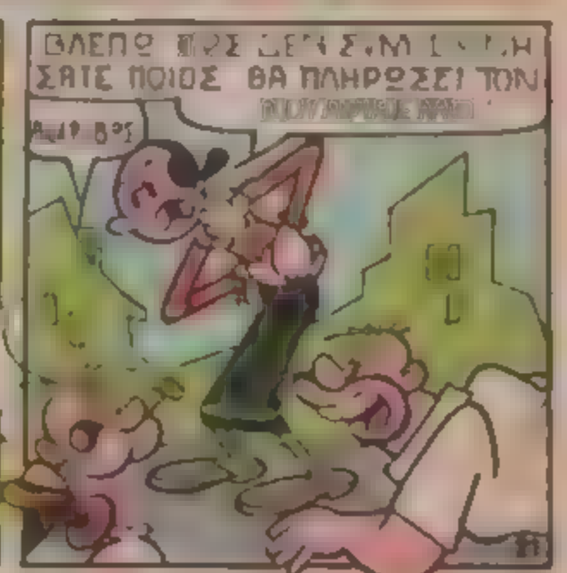

ΕΓΩ, ΘΑ ΠΕΡΙ ΜΕΝΩ ΕΔΩ!
ΟΜΩΣ, ΟΛΟΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΑΠΟΤΟΜΑ!!


ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΟΥ ΤΟ ΠΩ ΠΟΤΕ ΕΤΣΙ!
ΑΛΛΑ ΕΣΥ ΤΟ ΕΠΕΣ ΠΡΩΤΟΣ!

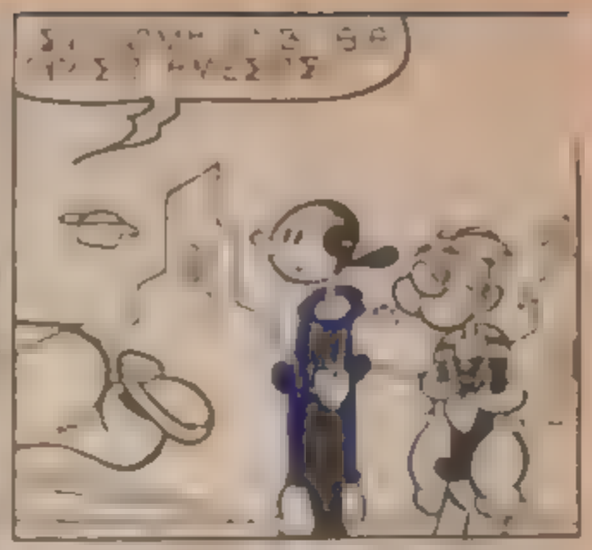
ΕΛΑ ΜΩΡΕ ΔΗΛΑΔΗ ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΗΜΟΛΙΒ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΥΠΟΨΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΡΤΣ!


ΔΗΛΑΔΗ!
ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ!
ΠΕΣ ΜΟΥ


ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΛΕΦΤΑ
CRASH


ΒΛΕΠΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ!

Φιοτς!

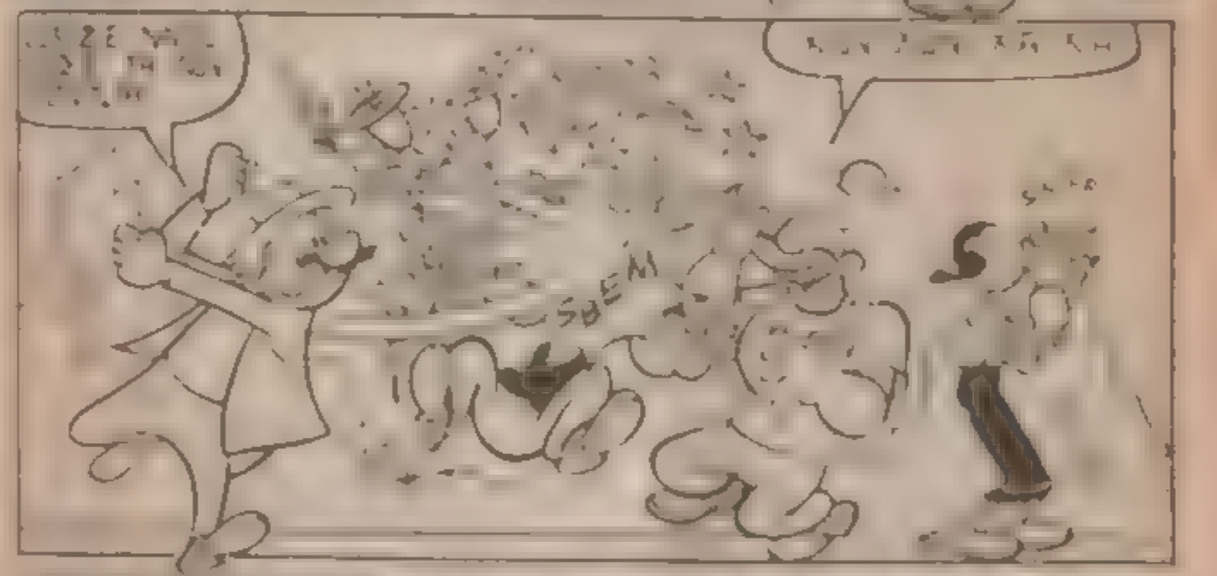


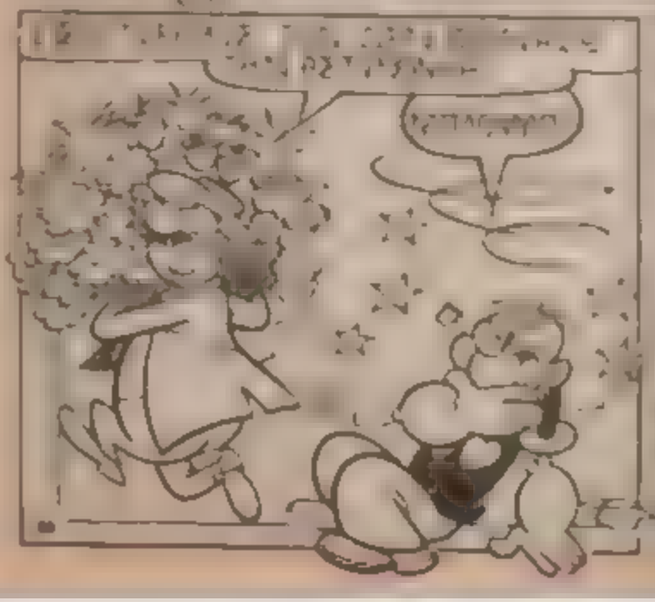
Ω,ΤΙ ΕΝΤΕ
Ω Η.ΜΠΟΥ
ΤΟ'
ΜΟΝΟ ΤΟ ΜΗ

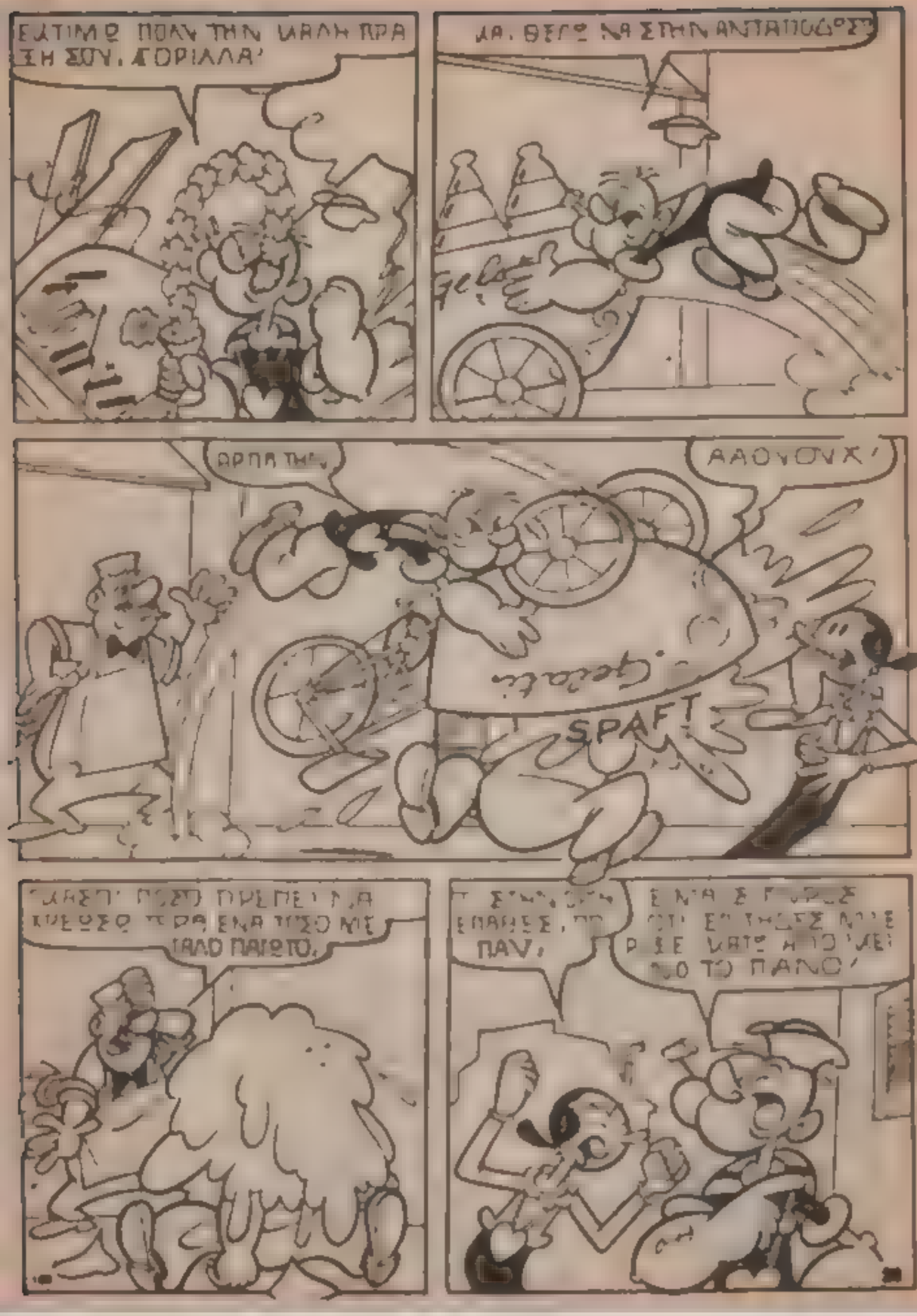
ΤΙΑ ΠΟΙΟΝ
ΕΙΝΑΙ.

ΣΟ ΔΕΝ ΑΡ
ΟΝ'

Α ΟΧΙ ΕΛΕ ΕΙ
ΕΑΙ ΜΑΤΕΡΑ-
ΡΙΑ!
ΟΧ ΣΙΕ.ΜΑ Ε!?


SOEM



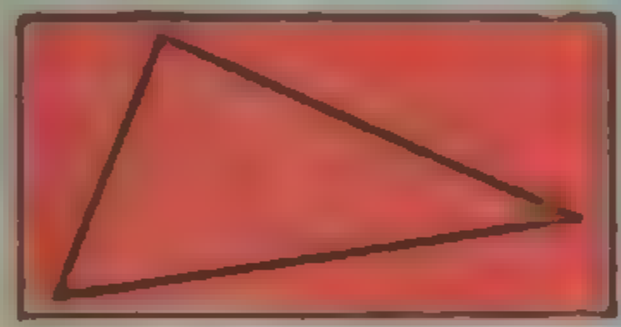

ΕΧΤΙΜΩ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΜΑΛΑΚΙΑ ΣΗ ΣΟΥ, ΑΟΡΙΛΑΑ'
ΑΑ, ΘΕΩ ΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΕΙΣ
ΑΡΠΑ ΤΗΝ
ΑΑΟΥΟΥΧ'
SPAF!
ΤΑΧΕΤΕ ΠΟΣΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΥΛΗΣΩ ΤΟ ΡΑΖΕΝΑ ΤΟΥΣ ΝΕ ΤΑΑΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.
ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΠΑΙΞΕ, ΠΑΝ; ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ ΟΠΟΥ ΕΝ ΤΗΛΕΣΕ ΝΑΙΞΕΙ ΡΕΞΕ ΝΑΙΞΕΤΕ ΑΠΟ ΝΑΙ ΜΟΥ ΠΕΙ ΠΟ ΤΟ ΠΑΝΩ'

ΜΗ' ΕΧΕΤΕ ΒΙΑΛΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ ΜΙΑ' ΟΙ ΔΥΟ' ΑΝ ΑΠΟ ΔΩ ΜΙΑ' ΕΜΠΡΟΣ ΣΕΝ ΑΛΑΞΕΤΕ ΣΥΝΗΘΕ Ρ ΩΣΤΡΑ
ΣΥΓΝΩΜΗ, ΠΑΙΔΙΑ' ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑΞΙ;
ΜΑ ΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΑΕΣΠΟΙΝΙΣ'
ΝΑ, ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΠΙΑ' ΘΑ ΤΟ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ'
ΕΓΩ, ΘΑ ΣΤΡΩΣΩ ΧΑΛΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΤΕ'
ΕΧΑΣΕΤΕ ΠΑΝ ΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ
ΑΠΟ ΤΩΡΑ, ΠΕΡΑΣΤΕ ΠΑΡΑΜΑΛΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΕΕ Δ, ΒΑΤΑΠΗΤΗ ΜΟΥ'
ΕΧΑΡΗΣΕΤΟ'

ΚΟΥΙΖ

1 ΕΝΔΙΑΦΥΡΟ ΤΟΥ ΒΙΒΕΤ "Η ΤΕΥ ΓΕΡΟΥΣ;

2 ΣΕ ΤΙ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ;



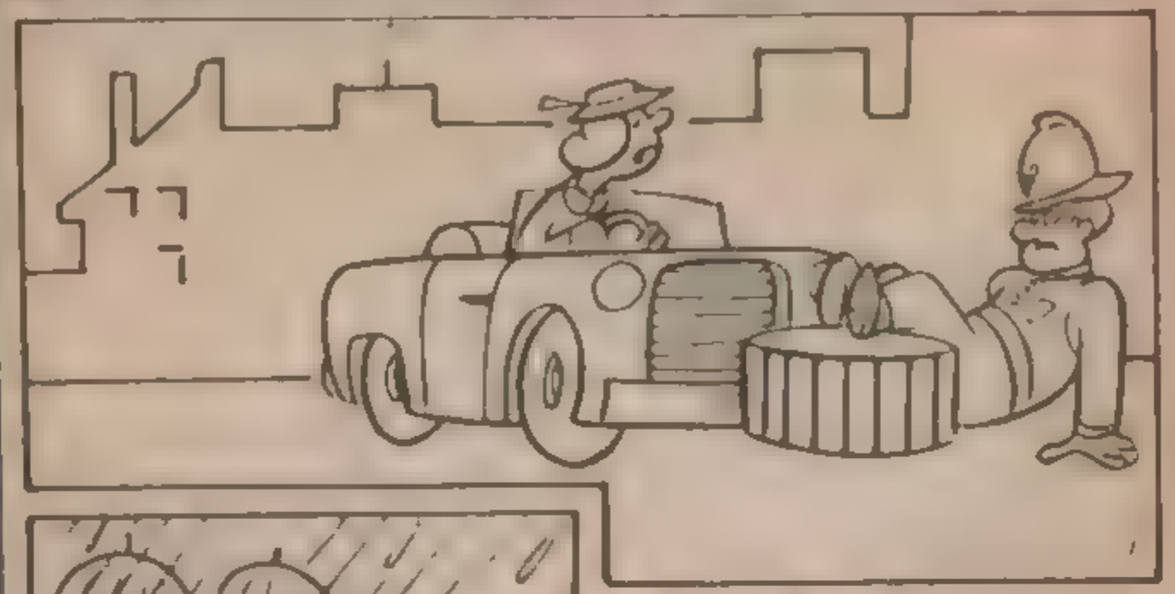
3. ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΠΛΕΥΡΟ. ΙΣΟΣΚΕΛΕΣ "Η ΣΚΑΛΗΝΟ;

4 ΤΙ ΜΥΣΙΚΟΔΟΞΟ ΡΕΥ ΣΤΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ;

5. ΕΙΝΑΙ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟ, "Η ΦΕΡΝΜΠΟΤ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ 1 ΖΑΧΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ 2 ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΕΣ ΣΥΡΑΣΙΕΣ 3. ΣΚΑΛΗΝΟ 4 ΝΕΡΟ 5 ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟ

ρελιογραφίες



- ΤΙ ΩΤΑΙΟ ΕΙΧΕ ΧΡΕΣΤΗΣΕΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΗ ΔΕΞΙΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

- ΛΕΣ ΝΑ ΔΑΤΣΗΚΑΡΕΣ ΑΥΞΙΑΝΟ.

- ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ. ΚΑΛΛΙΕΡΓΩ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ.

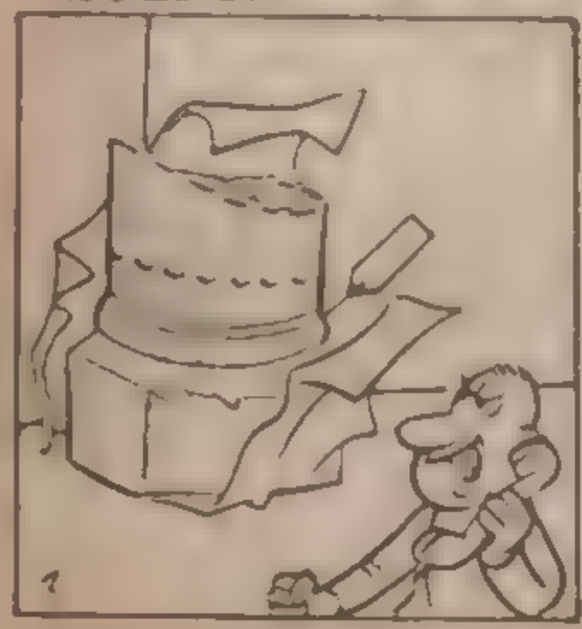
- ΚΑΤΙΝΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΣΕ ΣΤΙΣ ΠΑΡΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, ΔΑ ΤΟ ΛΕΓΕΣ ΣΠΟΤΑ

- ΠΩ ΠΩ ΑΣΧΗΜΙΑ ΑΥΤΟ Ο ΓΚΑΝΓΚΣΤΕΡ!

- ΜΠΡΟΣ ΓΙΑΡΕΜΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΡΕΜΑ!

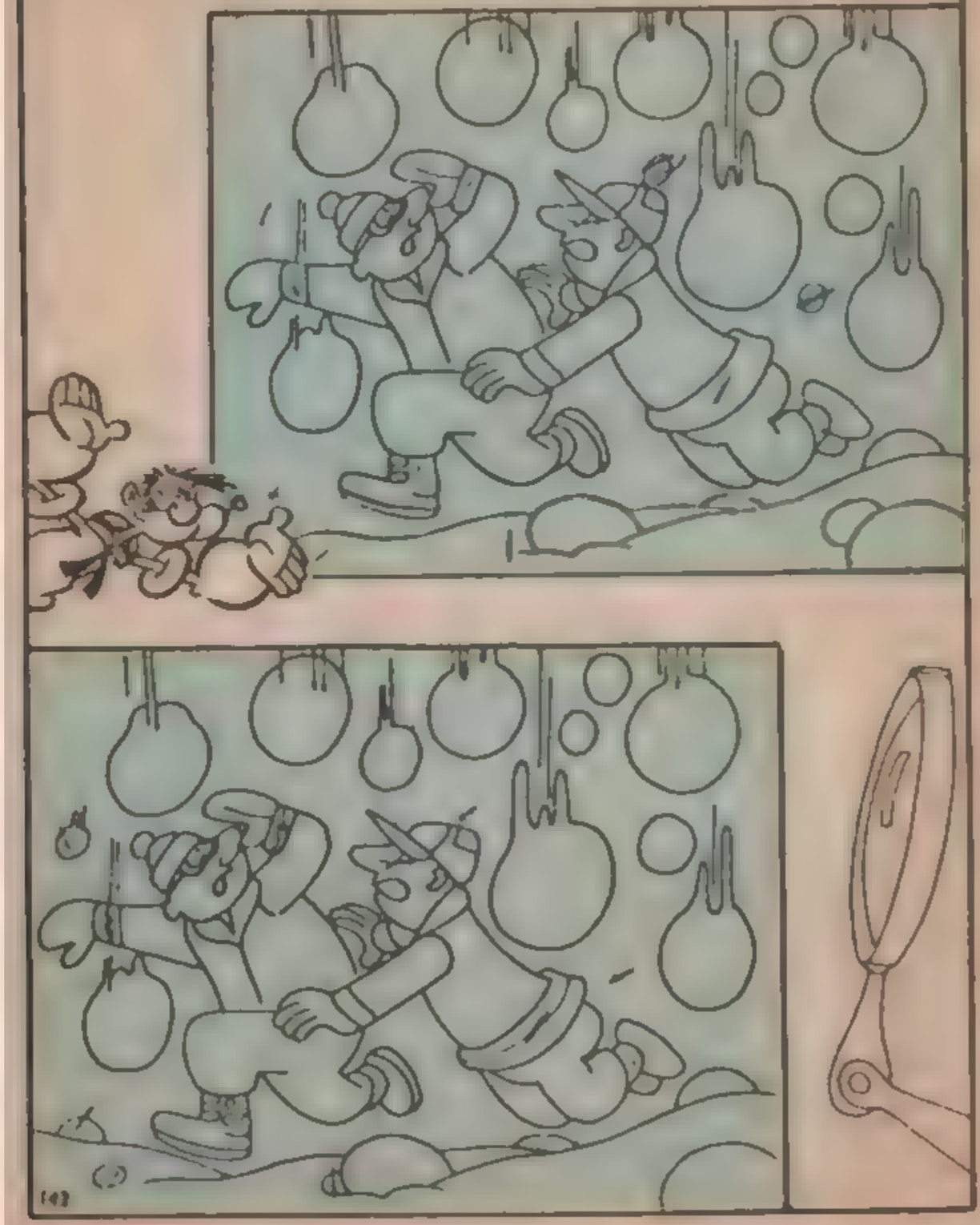
- ΑΝΤΕ ΧΑΡΗΣΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ Η ΓΙΑΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΣ!

- ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ ΘΕΙΑ, ΠΑΛΙ Σ'ΕΠΙΑΣΕ Η ΜΑΝΙΑ ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΓΕΡΕΣ ΚΑ ΝΟΥ ΣΤΕΙΛΕΣ ΤΕΤΟΙΟ ΔΩΡΟ.



ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

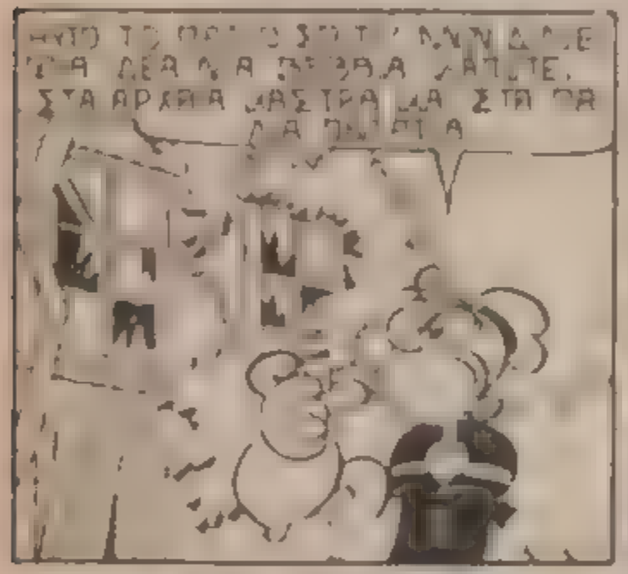
10 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΙΣ ΒΡΕΙΤΕ;



το μυστικο του παππου

ΝΑ ΤΙ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ 'ΕΝΑΣ
ΓΕΡΟΣ ΔΙΑΛΥΜΕΝΟΣ Ο
ΠΗΓΕ ΤΟ ΠΑΓΟ Ο ΠΑΛΑΤΙ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΡΗΜΗ
ΣΕΙ Π.Α'

Α ΧΑΡΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
Α' Α ΜΙΑ ΜΑ' ΣΣ
ΤΟΝ ΠΑΓΟ


ΗΛΘΕ ΤΟ ΠΑΓΟ ΣΤΟ Τ' ΑΛΛΑΔΑΚΙ
ΤΑ ΔΕΝ Α Α ΠΕΡΝΑ ΜΑΣ ΤΕ,
ΣΤΑ ΑΡΧΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑ ΜΑ ΣΤΑ ΠΑ
ΔΑ ΠΙΝΕΙ Α

ΣΑΝ ΣΕ ΜΑΓΟ ΜΑΡΙΝΕΛΑ ΟΛΗ
ΣΚΑΤΟ ΣΕ ΜΑΓΙΑ ΓΡΙΝΙΑ
ΕΠΙΑΣΕ ΑΣΤΟΝΑΟΥ!

ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΑΡΑΞΕΙ ΑΝ
ΜΑΣ ΓΕΣ Σ
ΕΙΤΕ
ΝΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΗΡΘΑ
ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΩ

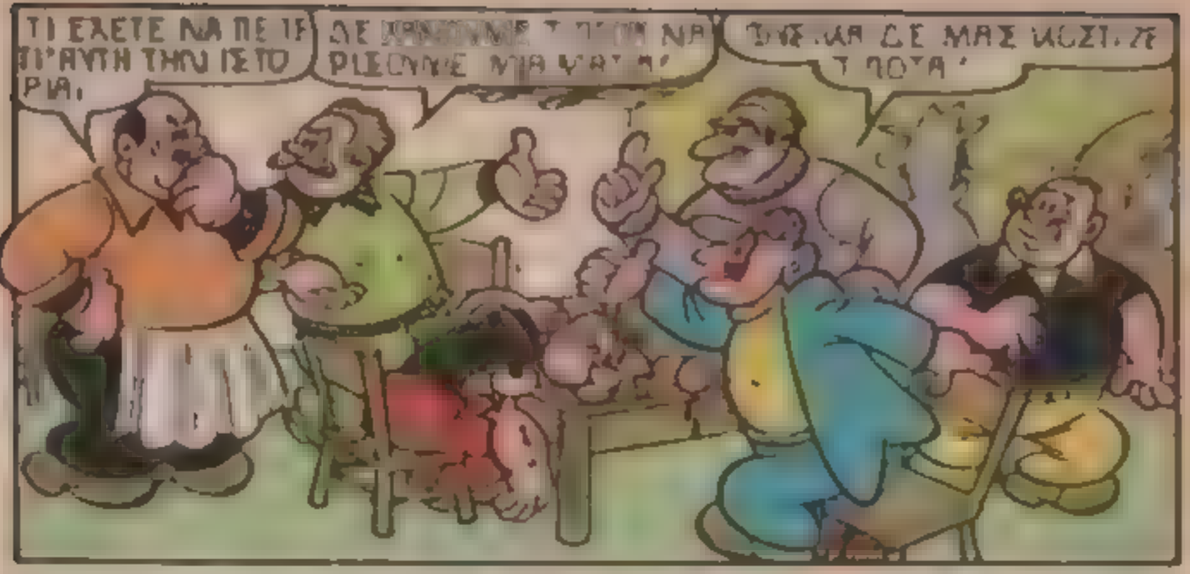
ΑΛΛΑ ΛΟΙΠΟΝ
Τ ΗΡΘΕΣ ΝΑ
ΜΑΛΕ Σ ΣΤΗΝ
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΡΩ-
ΤΗΣΩ ΑΝ ΕΧΕ Σ
ΝΑ ΜΟΥ ΔΑΝΕ -
ΣΕΙ Σ ΜΙΑ ΑΞΙΝΑ

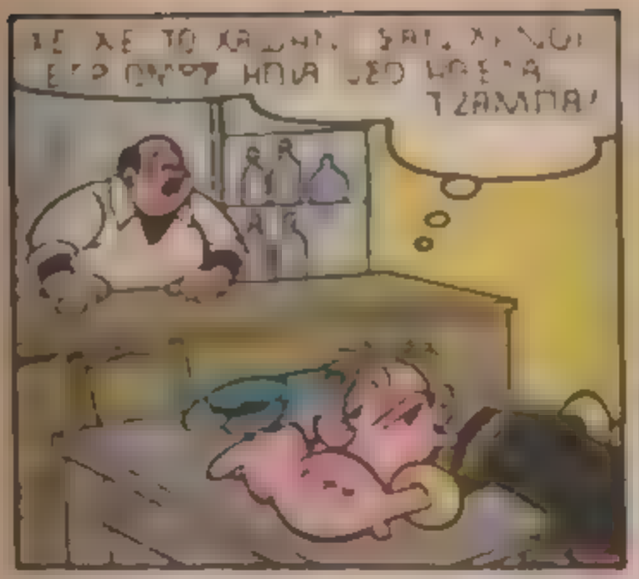
ΠΑΓΟΝ ΕΙΧΕ Σ ΠΟΥ ΝΟΜΑΣ
ΑΝ ΠΑΡΕΙΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ, ΘΑ ΜΟΥ
ΡΕΣΕ ΝΑ Ο Ρ ΤΖΑΜΠΑ ΚΑΙ
ΠΟΥ!

ΟΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕ-

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΣΕ

ΜΑΝΙΟ ΑΛΛΑ


ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΕ ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΕΤΟ ΡΑ.
ΔΕ [illegible] ΝΑ ΠΛΕΥΝΕ ΜΙΑ ΝΑΥΑΡΧΙΔΑ
ΘΑ ΜΑ ΔΕ ΜΑΣ ΝΟΣΤΙΖΕΙ Τ ΠΟΤΑ'


ΤΣΑΜΠΑ'

ΝΑΙ ΟΙ ΒΑΡΚΟΙ.

ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ ΜΕ'ΧΑΡ ΕΣΕΝ ΠΟΛΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΝΕ'
ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΟΥΜΕ'

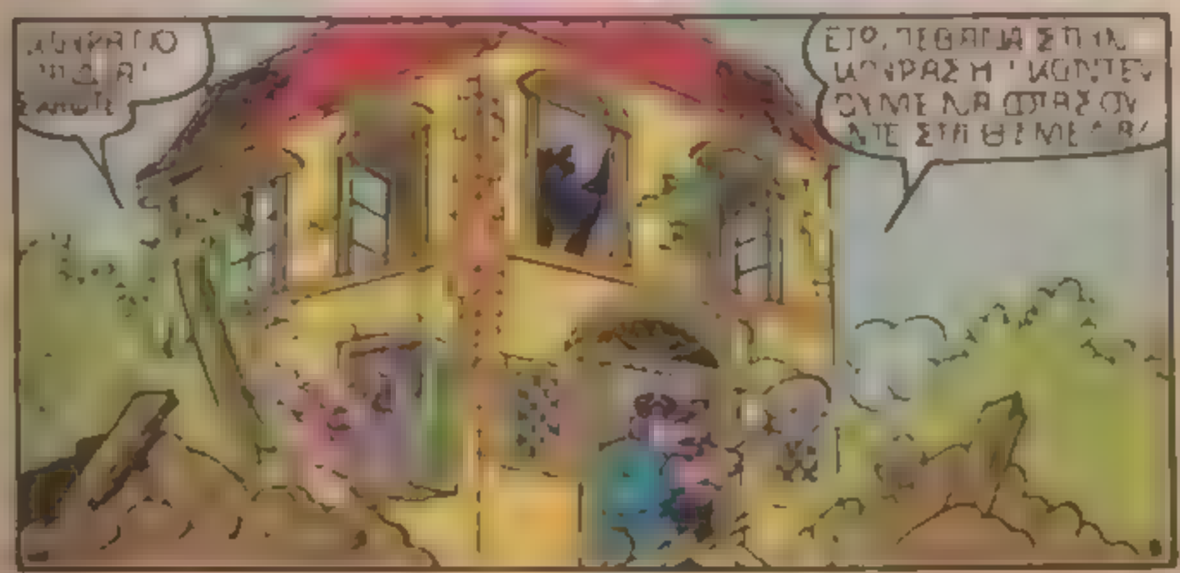
ΚΑΙ Ο ΓΕ ΡΟΣ,
ΑΣΤΕΤΕ ΤΟΝ ΝΑ ΝΟΙ ΜΗΘΕΙ ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑ Β' ΕΙΡ'

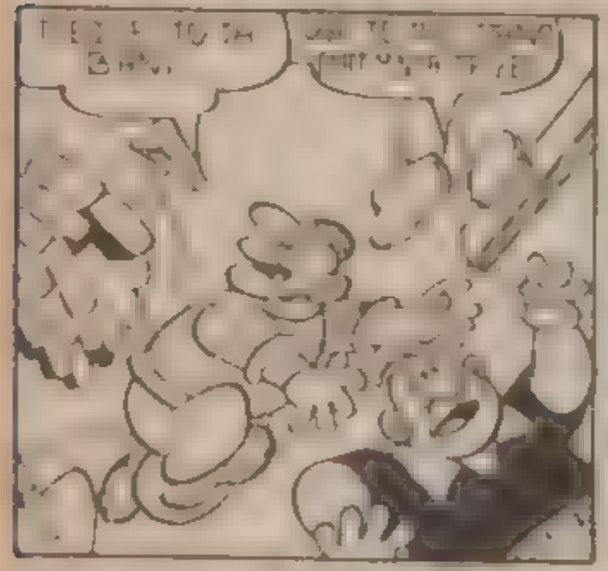
ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ'

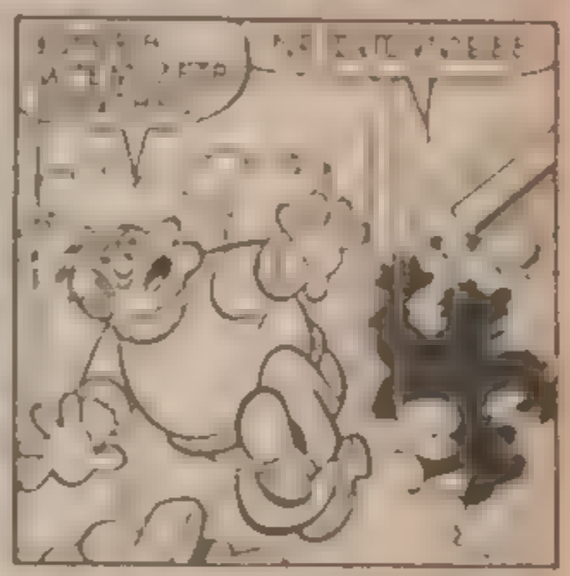
ΟΣΤΕΡΙΑ

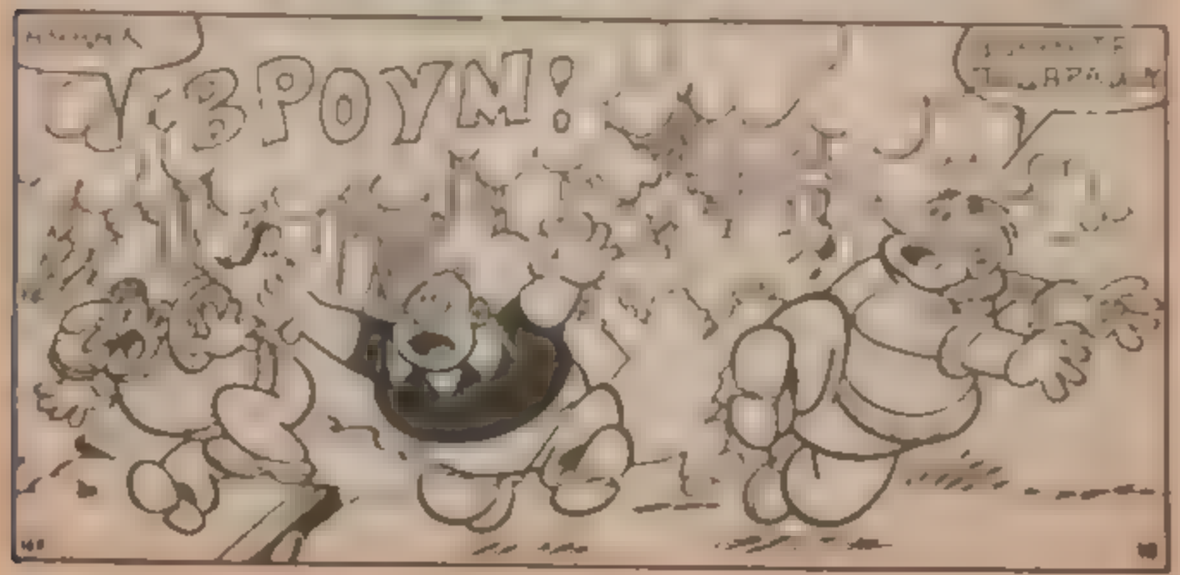
ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΝΟΥ ΣΑΣ' ΑΝ ΒΡΕΙΤΕ ΘΗΣΑΥΡΟ. ΘΕΛΩ ΜΙ' ΕΙΡ. ΜΕΡΙΔΙΟ'
ΝΑ ΒΕΒΑΙΩ' ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΗΣΥΧΟΣ'

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΡΙΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΠΕ ΚΑΡΗ;
ΟΧΙ, ΔΑ' ΑΥΤΟΣ ΤΗΡΕ ΗΔΗ ΤΟ ΜΕ ΡΙΔΙΟ ΤΟΥ'

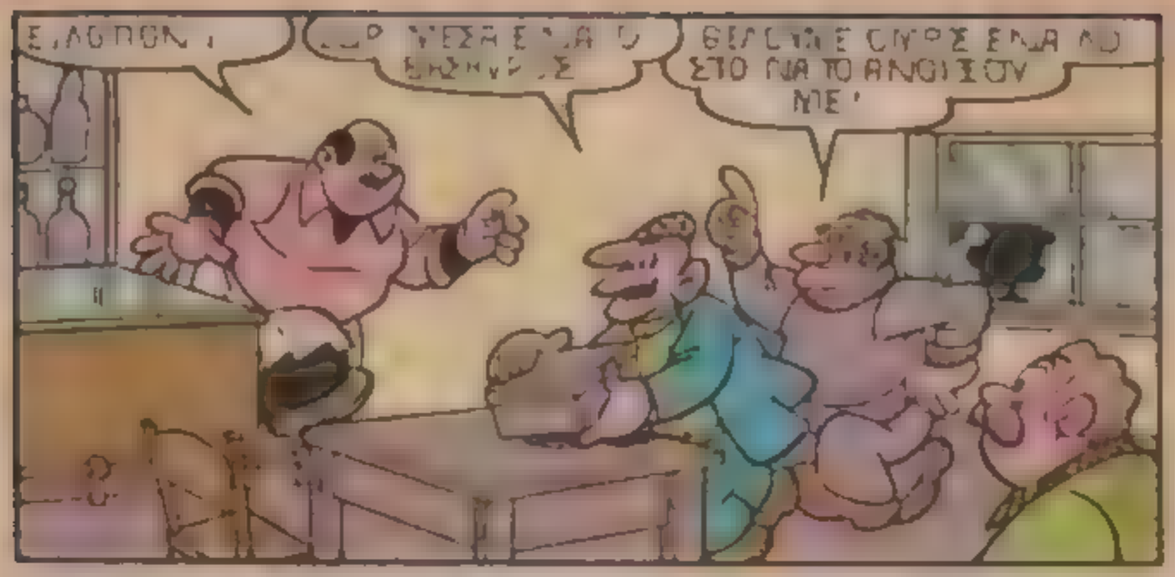

ΕΤΟ, ΤΕΛΕΙΩΣΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑΣΜΕΝΗ ΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΑΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΘΕΜΕ' Α'

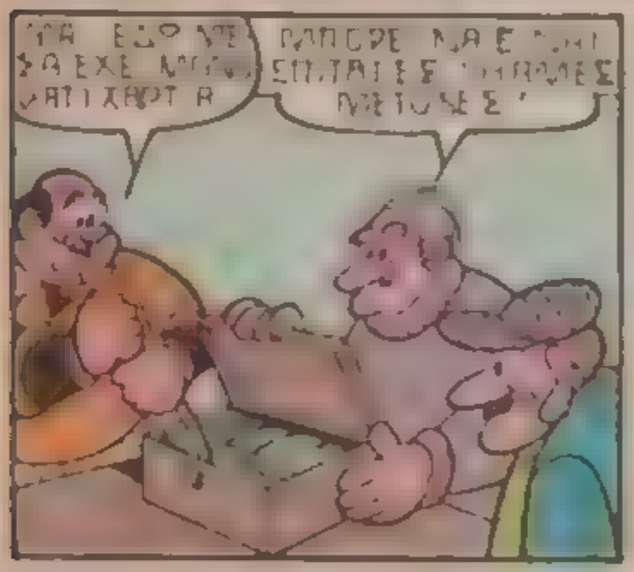




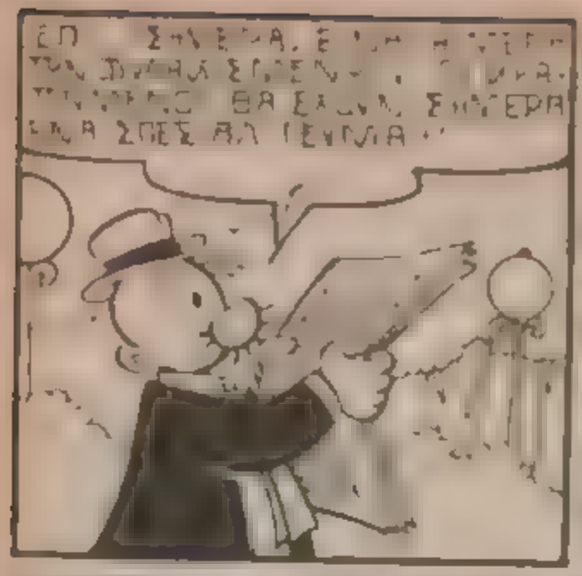

ΥΒΡΟΥΜ!

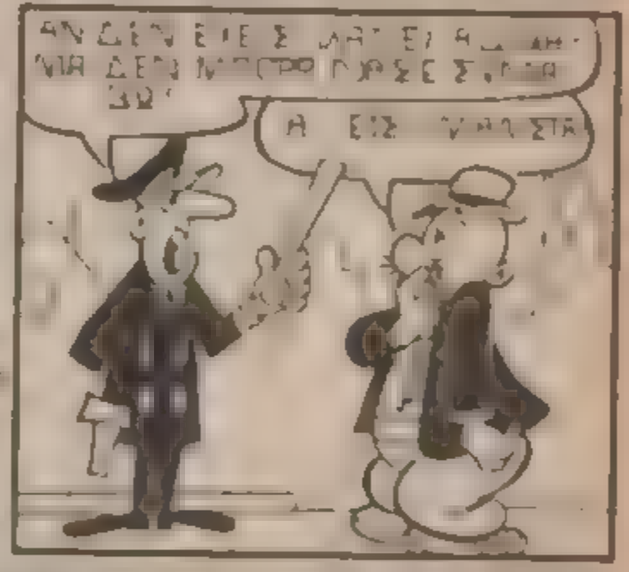
Ι' ΑΣΕΙ ΜΑΙ ΤΟ ΠΑΡΔΑΛΟ

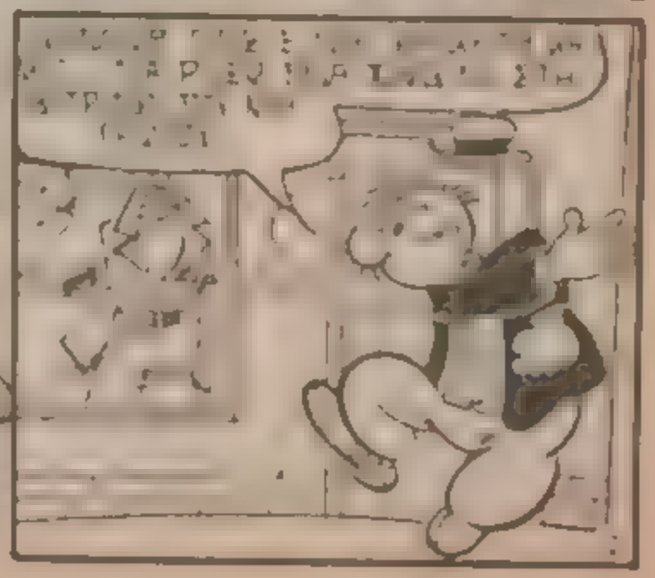




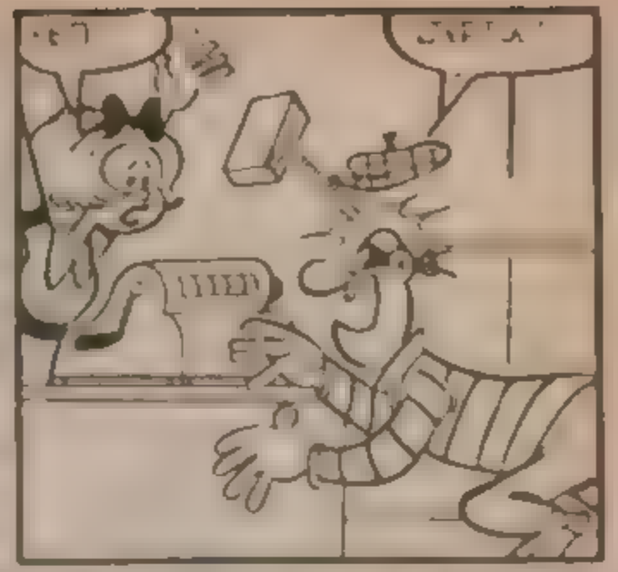
"ΣΕ ΟΠΟΙΟΝ ΒΡΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΟΥΤΙ, ΤΟΝ ΑΦΗΝΩ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΧΕΙ ΜΙΚΡΕΙ ΒΡΕΙ ΒΡΕΙ Β

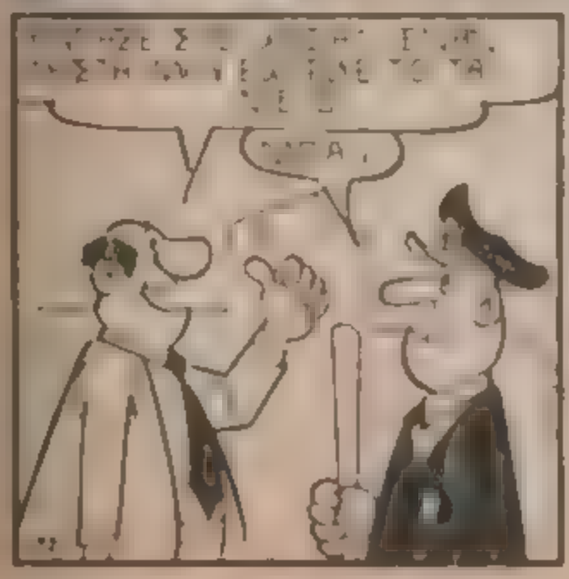


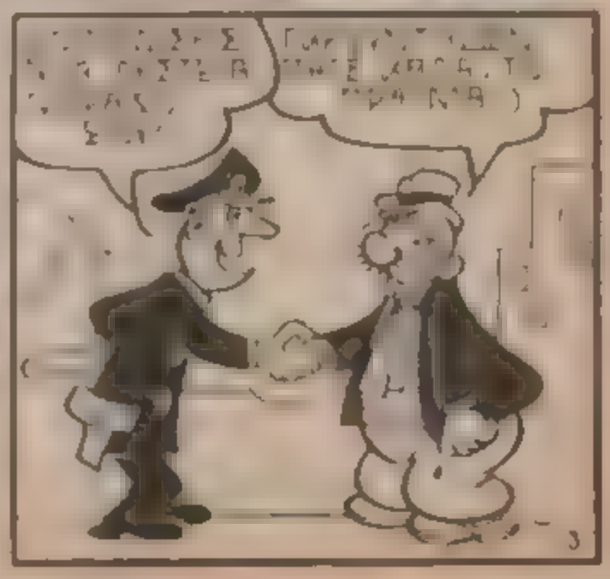




CRASH

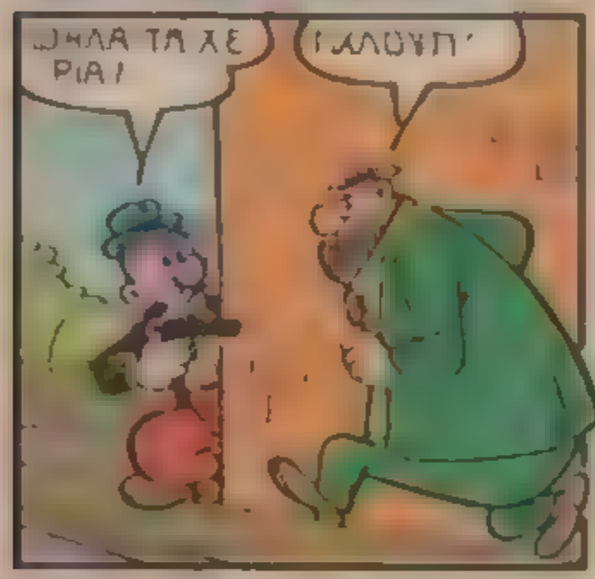


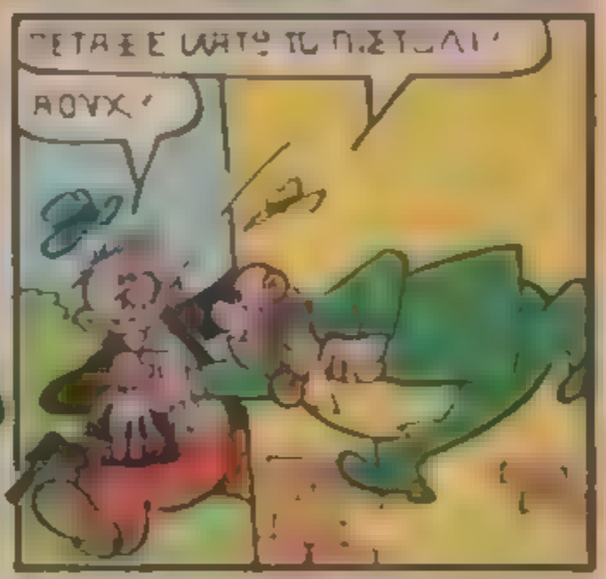




ΘΑ ΜΑΝΩ ΝΑ ΑΝΑΣΤΕΛΩ ΜΙΑ ΤΟΝΙΑΣ ΕΝΑ Π ΣΤΟΛΙ, ΘΑ ΧΝΙΔΩ!

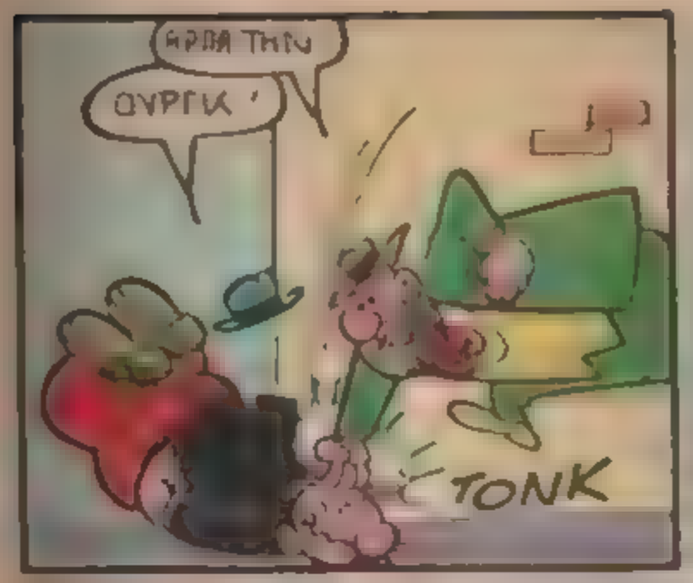
ΜΕ ΕΝΑ ΤΕΘΟ ΣΤΟΝ ΠΡΟΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ!


ΜΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΓΑΛΟΥΠ!

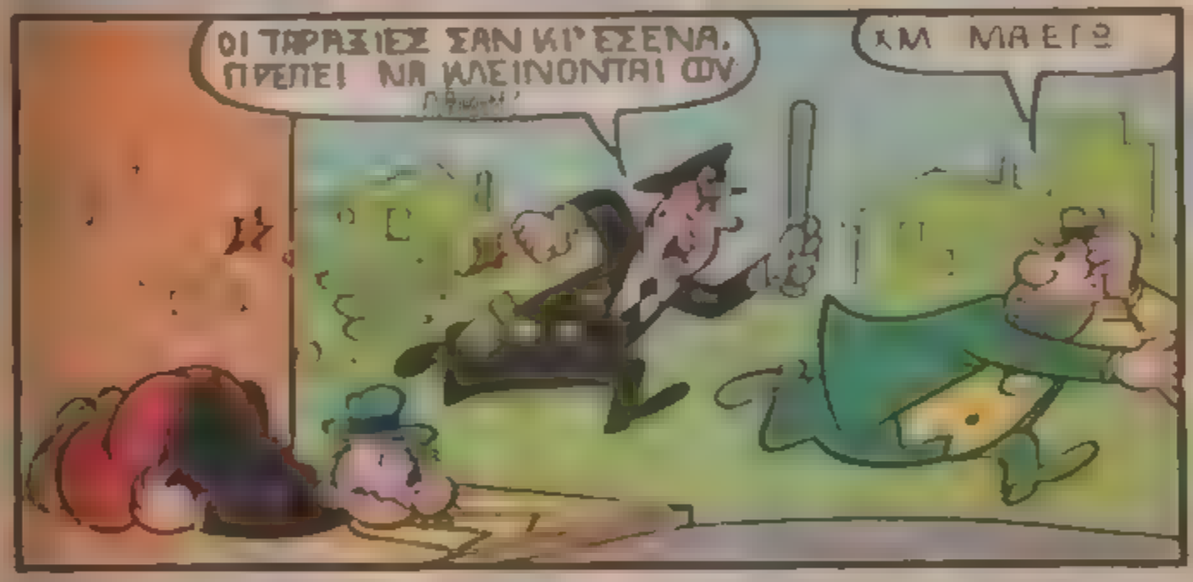

ΠΕΤΑΞΕ ΜΑΚΡΥΑ ΤΟ Π.ΣΤΟΛΙ!
ΑΟΥΧ!

ΕΛΑ ΠΑΡΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΑ ΡΙΞΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΤΙΔΡΑΣΩ ΜΑΙ!

ΑΠΟ ΚΑΤΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ ΣΑΝ ΕΣΕΝΑ!


ΑΡΠΑ ΤΗΝ
ΟΥΡΓΚ!
TONK

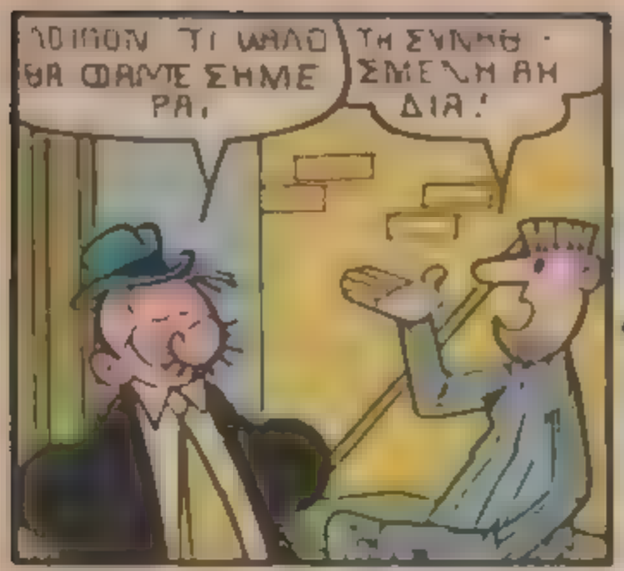
ΕΙ' ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ ΠΩΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΥΜΠΛΟΚΕΣ

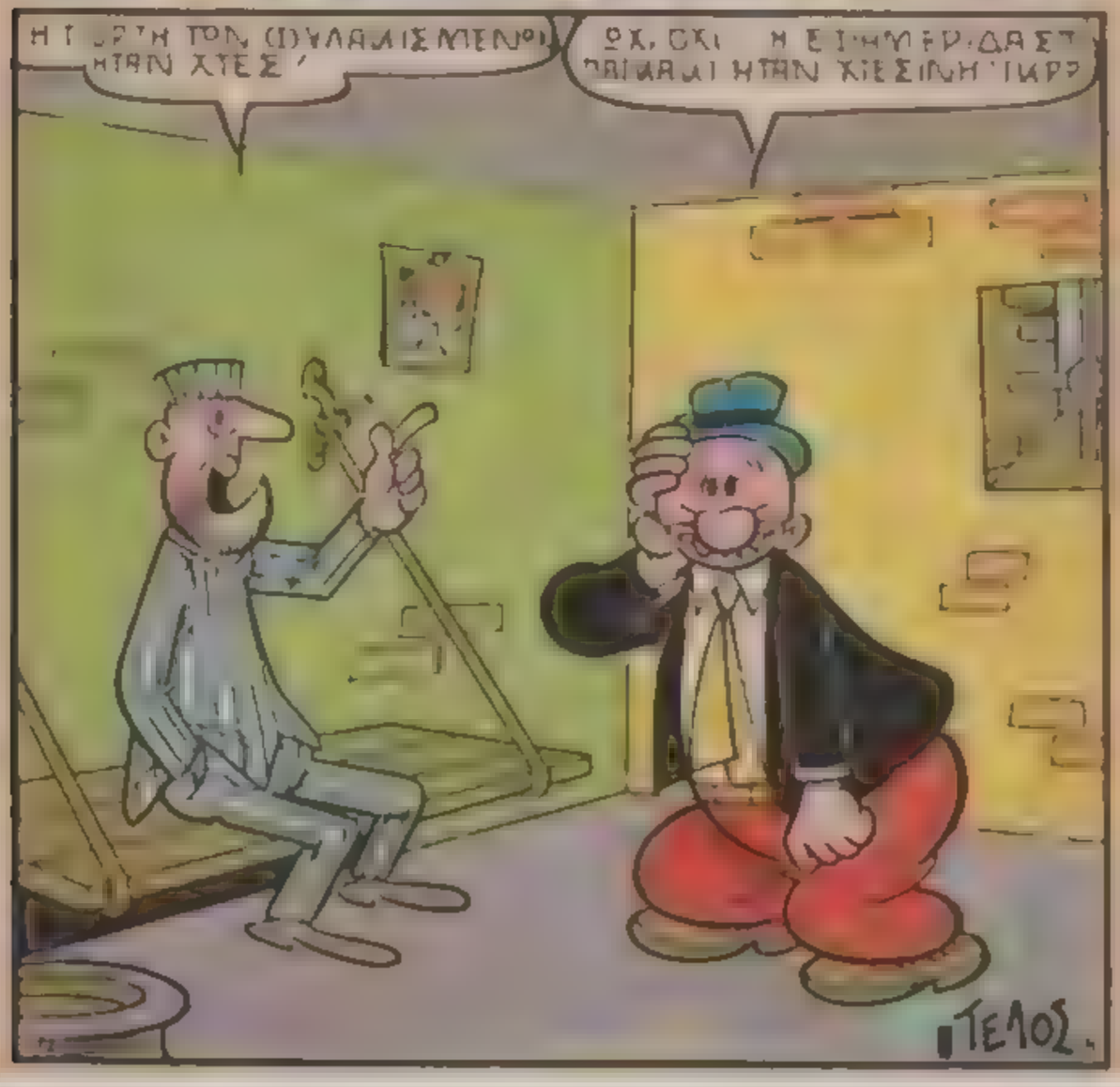

ΟΙ ΤΑΡΑΞΙΕΣ ΣΑΝ ΚΙ' ΕΣΕΝΑ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΙΝΟΝΤΑΙ ΟΥ
ΚΑΙ ΜΑ ΕΓΩ

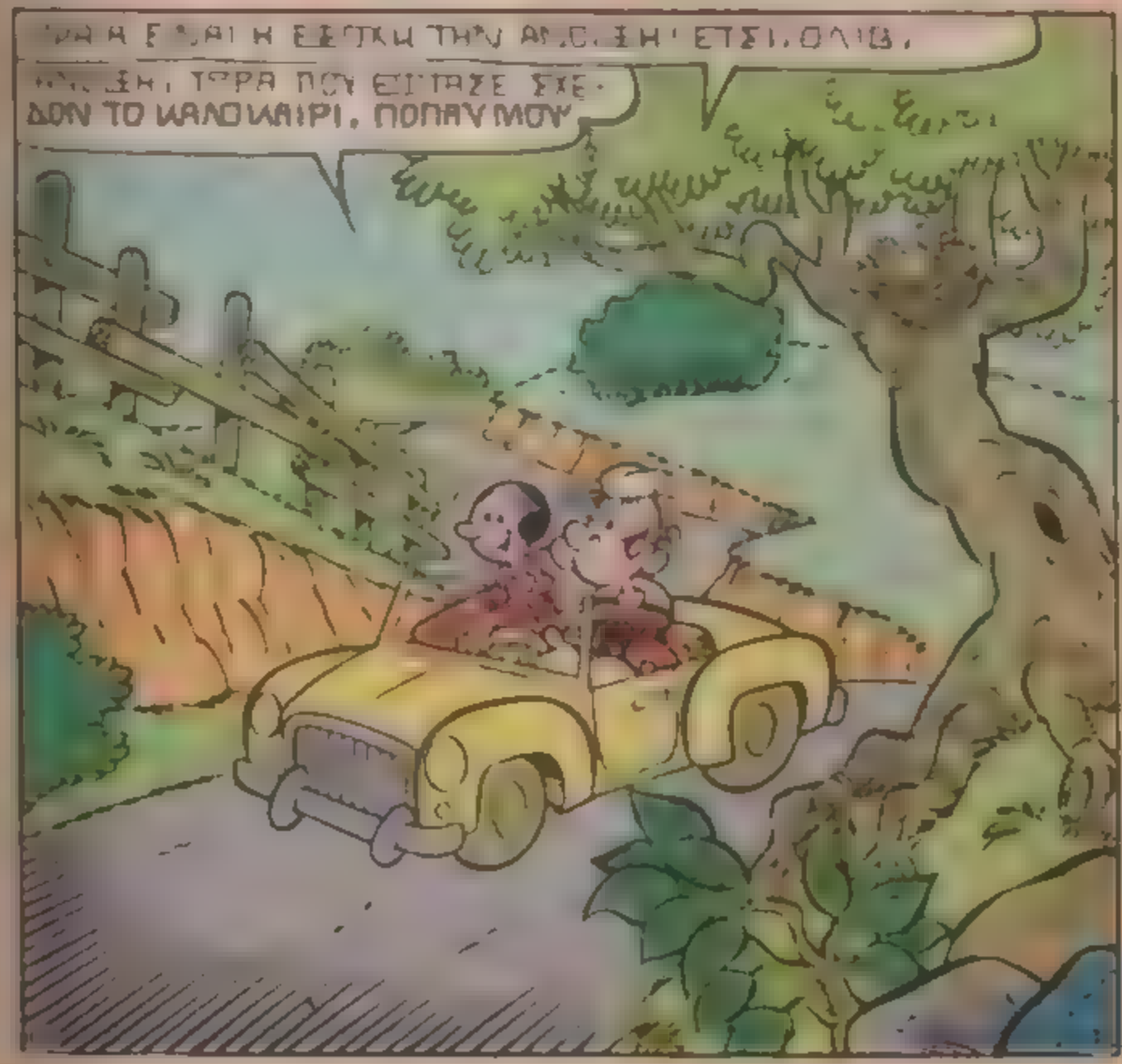
ΑΡΑ' ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΜΟΥ!

ΔΗΛΑΔΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΧΤΩ ΛΑΠΟΥΤΣΙΑ ΝΑ ΜΑΤΑΛΗΞΩ ΣΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ. ΤΕΛΕΙΑ!

γελαστα φανταρακια







ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΑΚΙ
Η ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΕΣΥ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟΜΠΡΕΣ

ΓΙΑΝΝΗ
ΝΑΣ ΕΠΑΡΕΣ ΣΤΟ ΧΩ
ΣΒΑΜ

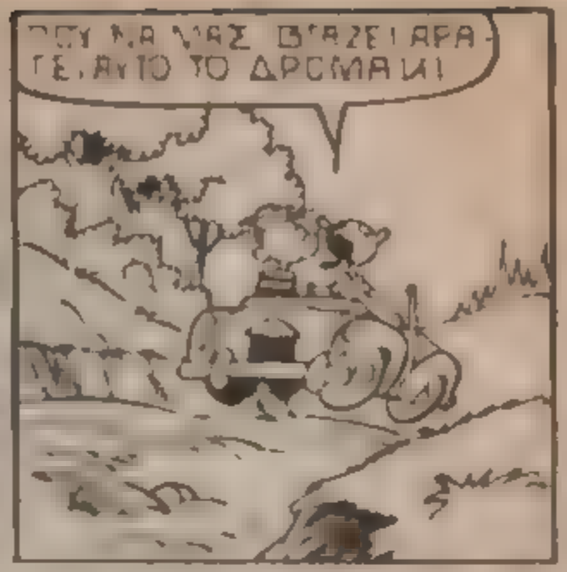
ΑΝ ΤΣΑΚΩΘΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ
ΑΣΧΕΤΑΤΟ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙ

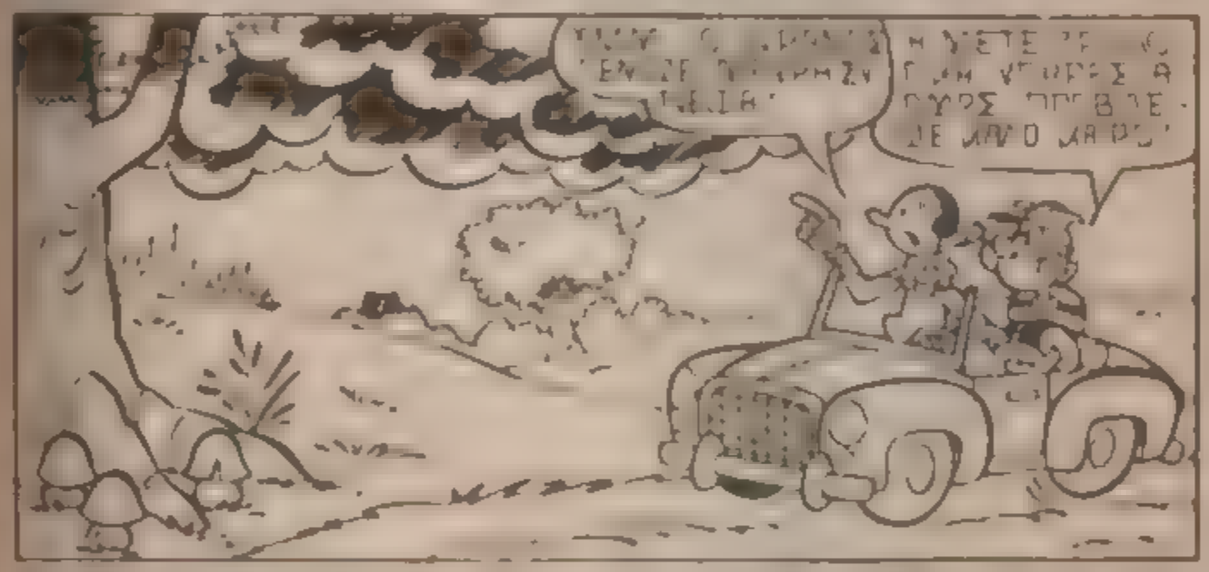
ΟΤΙ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΜΟΥΝ ΝΑ ΤΟ ΚΟΛΑΤΣΙΟ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!

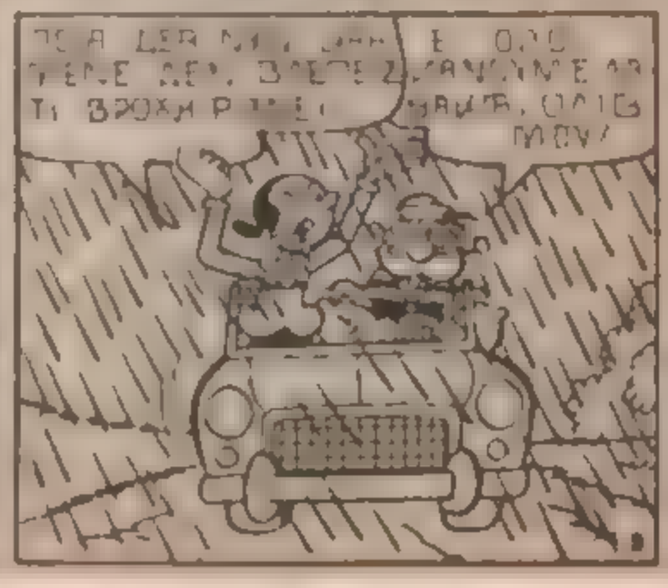
...ΝΑΜΑΙ ΤΩΡΑ ΜΟΥΤΖΟΥΡΩ

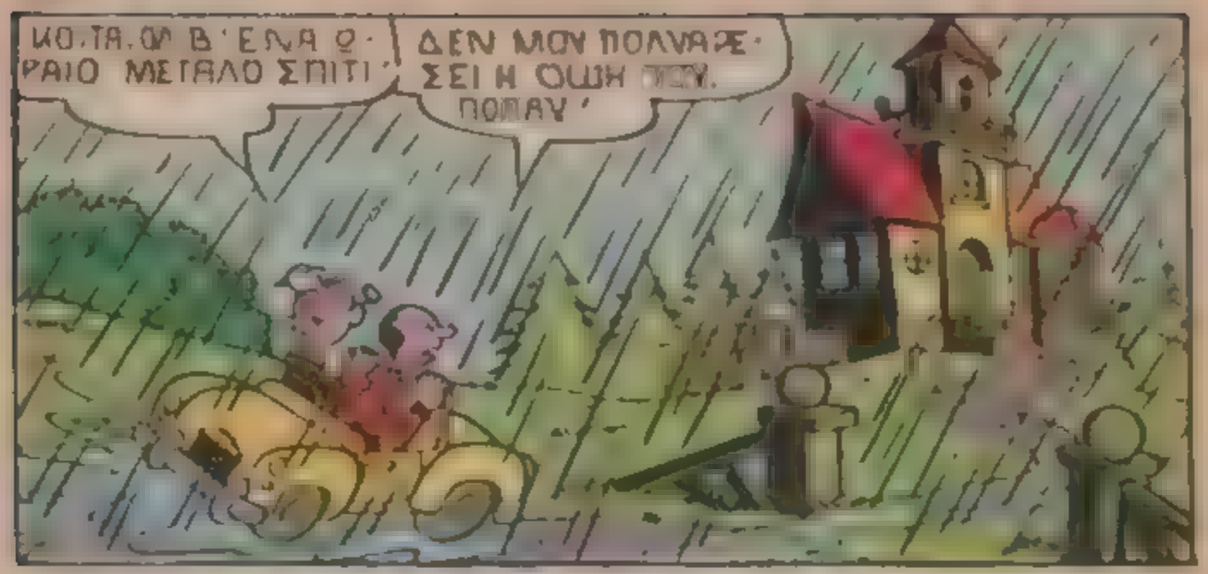
ΚΛΑΚ

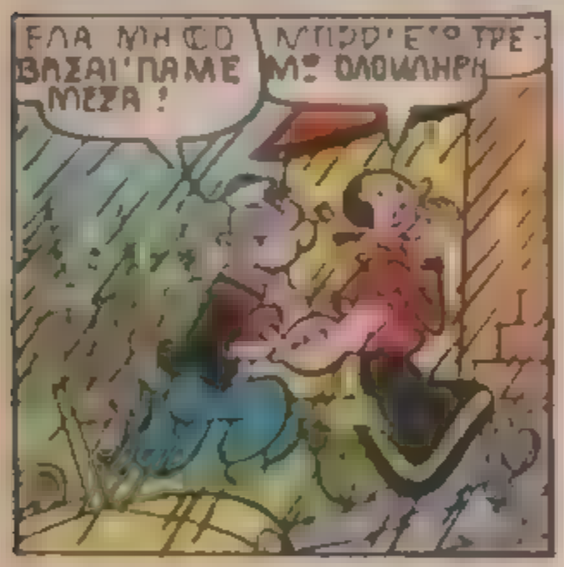
ΧΕ.ΧΕ


ΔΕΝ ΝΑ ΜΑΣ ΒΓΑΖΕΙ ΑΡΑΓΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΡΟΜΑΚΙ!


Η ΠΕΤΕΣ ΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΡΕ ΠΕΡΙΒΟΛΕ ΜΙΑ ΟΥΡΑ

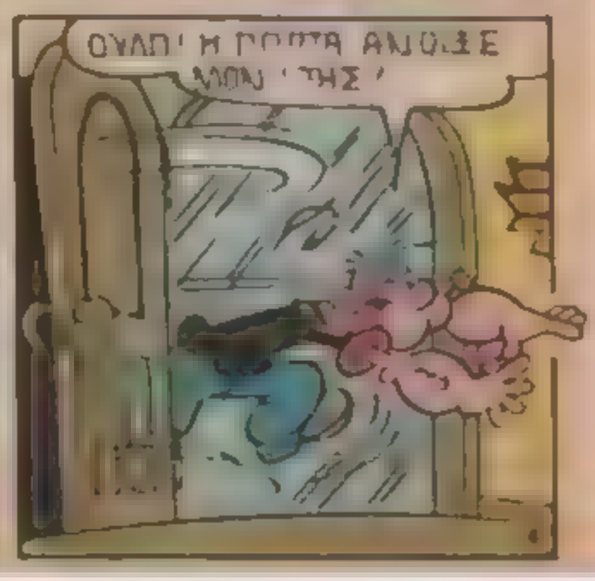



ΜΟ.ΤΑ.ΟΡ Β'ΕΝΑ Ο·
ΡΑΙΟ ΜΕΤΑΛΟ ΣΠΙΤΙ!
ΔΕΝ ΜΟΝ ΠΟΛΥΑΡΕ·
ΣΕΙ Η ΟΨΗ ΠΟΥ.
ΠΟΜΑΥ!

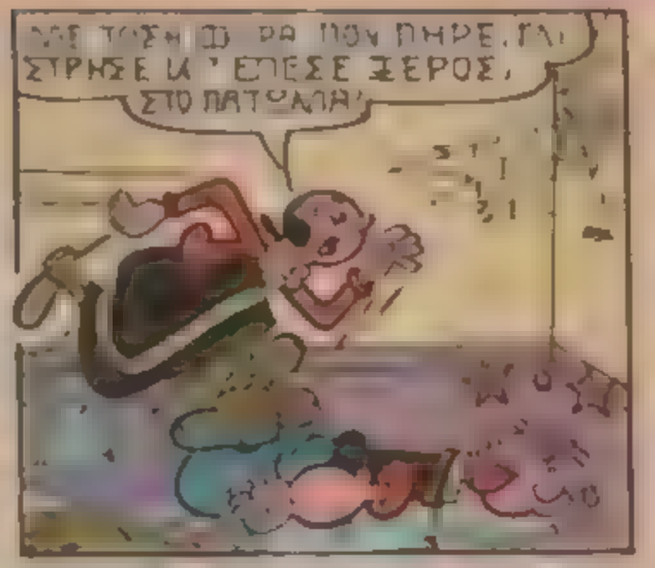

ΕΛΑ ΜΗ ΣΟ
ΒΑΖΑΙ ΠΑΜΕ
ΜΕΣΑ!
ΜΠΡΡ Ε'Ο ΤΡΕ·
Μ' ΟΛΟΜΗΡΗ

ΔΕΝ ΦΑΙΝΤΑΣΤΗΚΑΝΕ·Σ 'ΤΟ ΣΠΙΤΙ,
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Α.ΑΤΟΙΚΗΤΟ

ΠΡΕΠΕΙ ΔΗΛΑΔΗ.
ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΜΟΥ
ΣΚΕΜΑ ΕΔΩ ΕΞΩ'
Μ' ΕΝΑ ΜΟΝΟ
ΣΠΡΩΞΙΜΟ Θ'
ΑΝΟΙΞΩ ΤΗΝ
ΠΟΡΤΑ'


ΟΥΛΑΠ! Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΞΕ
ΜΟΥ 'ΤΗΣ'

Ο 'ΑΧ' ΜΑ.ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ.


ΜΕ ΤΟΣΗ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΗΡΕ.ΓΥΡΝΑΕΙ
ΣΤΡΗΞΕ ΜΑ 'ΠΕΣΕ ΞΕΡΟΣ,
ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!

ΚΡΙΙΙΙΚ

ΑΑΧ· ΣΟ ΠΑΤΟΥΝΤΕ.Α ΤΗΝ
ΠΑΤΗΝΕ ΜΟΝΑ ΤΟΥΣ'

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΟΛΙΒ; ΓΙΑ·
ΤΙ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙΣ, Ε·
ΤΕΙ,
ΘΑ ΠΑΛΟΥΤΖ.Η
ΘΑ ΠΑΛΟΥΤΖ.Η

ΤΑ ΠΑΤΟΥ
ΤΣΙΑ ΤΑ ΦΟ
ΡΑ?
ΕΓΩ ΟΜΩΣ Ε ΔΗ
ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΑ
ΠΑΤΟΥΣΗΝ'

ΜΑΤΣΕ ΜΑΤΟ! ΟΛΙΒ'ΑΣ ΤΙΜΗ· ΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΤΕΙΡΑ!
ΟΧΙΙΙΙ! ΘΕΛΟ ΝΑ ΦΥ· ΓΟΥΜΕ ΑΜΕΣΟΣ ΑΠΟ ΔΩ!

ΜΑΝΕ ΜΟΥΡΑΤΟ! ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ΕΛΕΓΕΣ ΠΩΣ ΝΟΙΩΘΕΙΣ ΑΣΦΑΛΗΣ!

ΤΟ ΜΟΤΟΠΟΥΛΟ ΑΥΤΟ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΝΟΣΤΙΜΟΤΑΤΟ! ΤΙ ΜΟΜΜΑΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΜΟΙΩΣΟ;

ΠΟΥΦ!
ΑΜΑΝ! ΤΙ ΜΑΛΑ· ΜΠΟΥΡΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ, ΑΥΤΟ;

ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΠΛΑΝΑ ΕΠΑΡΑΤΗ!
ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΘΑ ΣΜΑΣΟΣ ΑΠ' ΤΑ ΓΕΛΙΑ!

ΜΟΠΑ ΠΟΠΑΥ! ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ ΤΥΛΙΓΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑΛΑΙ ΜΑ· ΘΑΛΟΥΝ ΕΥΓΕΝΙΚΟ!

ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΜΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΠΟΥΛΙΑ!

ΣΜΠΟΜ

ΑΧΑΧΟΥΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΝΑΥΤΑΛΙ ΕΠΕΣΕ ΝΟΥΚ' ΑΟΥΤ!
ΧΑ ΧΑ!

ΠΩ, ΠΩ! ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ! ΕΧΩ ΠΑΡΑΛΥΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΒΟ!

ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΤΡΟΜΑΞΟΥΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ!
ΝΑΙ, ΝΑΙ! ΠΑ-ΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΤΡΕΜΕ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΗΡΘΑΜΕ ΝΑ Σ'ΑΡ-ΠΑΞΟΥΜΕ!
ΑΑΑΑΧ!

ΜΠΟΥΣΟΥΝΟΥ!
ΓΙΑΑΑΑ!
ΚΟΥΕΚ!
SPAM

ΑΜΑΝ ΒΡΕ ΠΑΙΔΙΑ! ΤΙ ΣΦΑΛΙΑΡΑ!
Ο ΝΑΥΤΗΣ ΣΥΝΕΡΧΕ-ΤΑΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ!

ΘΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΛΙ-ΓΟ! ΘΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ!

ΣΥΠΝΑ. ΟΛΟΙ' ΤΙ ΕΓΙ-ΝΕ ΒΡΕ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ;
ΤΑ ΕΙΔΑ ΤΑ ΦΑΝΤΑ-ΣΜΑΤΑ! ΤΑ ΕΙΔΑ!

ΤΑ ΑΚΟΥΣΕ; ΠΑ-ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ
Α! ΩΣΕ ΕΔΩ ΚΑΙ-ΜΗ ΠΑΡΕΚΕΙ!
ΜΠΟΥΟΥ! ΜΠΟΥΟΥ!
ΦΤΑΝΕΙ!

ΠΡΩΤΑ-ΠΡΩΤΑ, ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟ ΚΑΥΣΙΜΩΝ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΣΕΙΣ!
ΜΑ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΧΑ-ΖΟΙ ΒΓΗΚΑΝ ΕΞΩ!
ΚΡΙΜΑ! ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΠΙΑ!

ΩΧΙΜΑ.. ΤΙ ΣΥΜ-ΒΑΙΝΕΙ;
ΩΧ!

Ζητειστε τα απο
ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών έποχών!!!

...Κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ